Ενδοσχολική Επιμόρφωση – Μάιος 2024

Course:
21st Century Skills for Teachers and Students

Nastajja Canello, B.A, M.A, L&D Trainer

21st-Century Skills

Foundational Literacies
How students apply core skills to everyday tasks

1. Literacy
2. Numeracy
3. Scientific literacy
4. ICT literacy
5. Financial literacy
6. Cultural and civic literacy

Competencies
How students approach complex challenges

7. Critical thinking/ problem-solving
8. Creativity
9. Communication
10. Collaboration

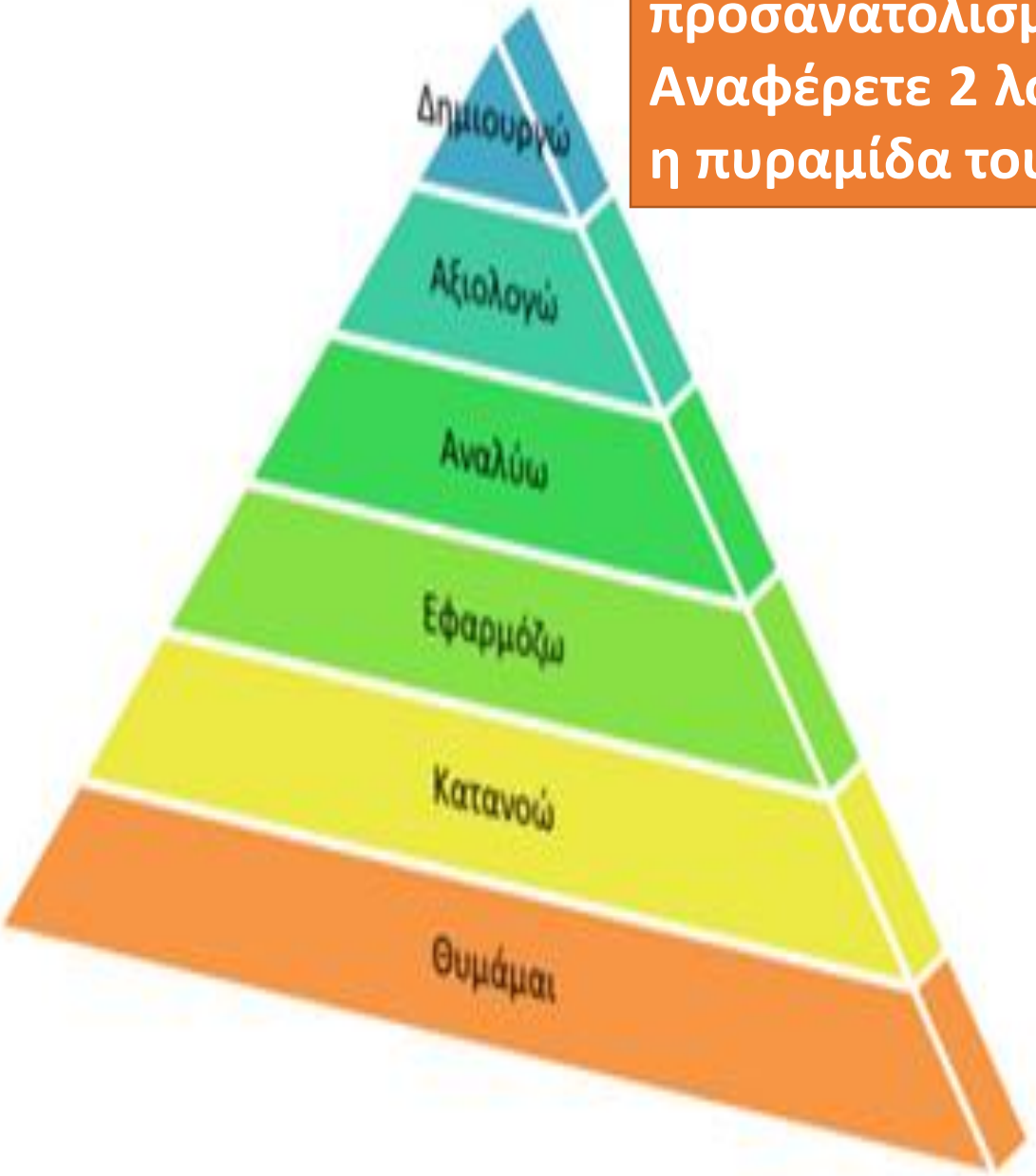
Character Qualities
How students approach their changing environment

11. Curiosity
12. Initiative
13. Persistence/ grit
14. Adaptability
15. Leadership
16. Social and cultural awareness

Maslow before *Bloom*
· Preparing the soil to engage in learning

Πυραμίδα του Maslow: οι ανθρώπινες ανάγκες

Πώς η κατανόηση του Maslow πριν από τον Bloom βοηθά τους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν μια τάξη πιο προσανατολισμένη στις ανάγκες του 21ου αι.;
Αναφέρετε 2 λόγους για τους οποίους πιστεύετε ότι είναι χρήσιμη η πυραμίδα του Maslow.



ισότητα
δικαιοσύνη

Η εκπαίδευση του 21ου αιώνα δεν απαιτεί μόνο διαφορετικές δεξιότητες αλλά και διαφορετική νοοτροπία

Επικοινωνία

Συνεργασία

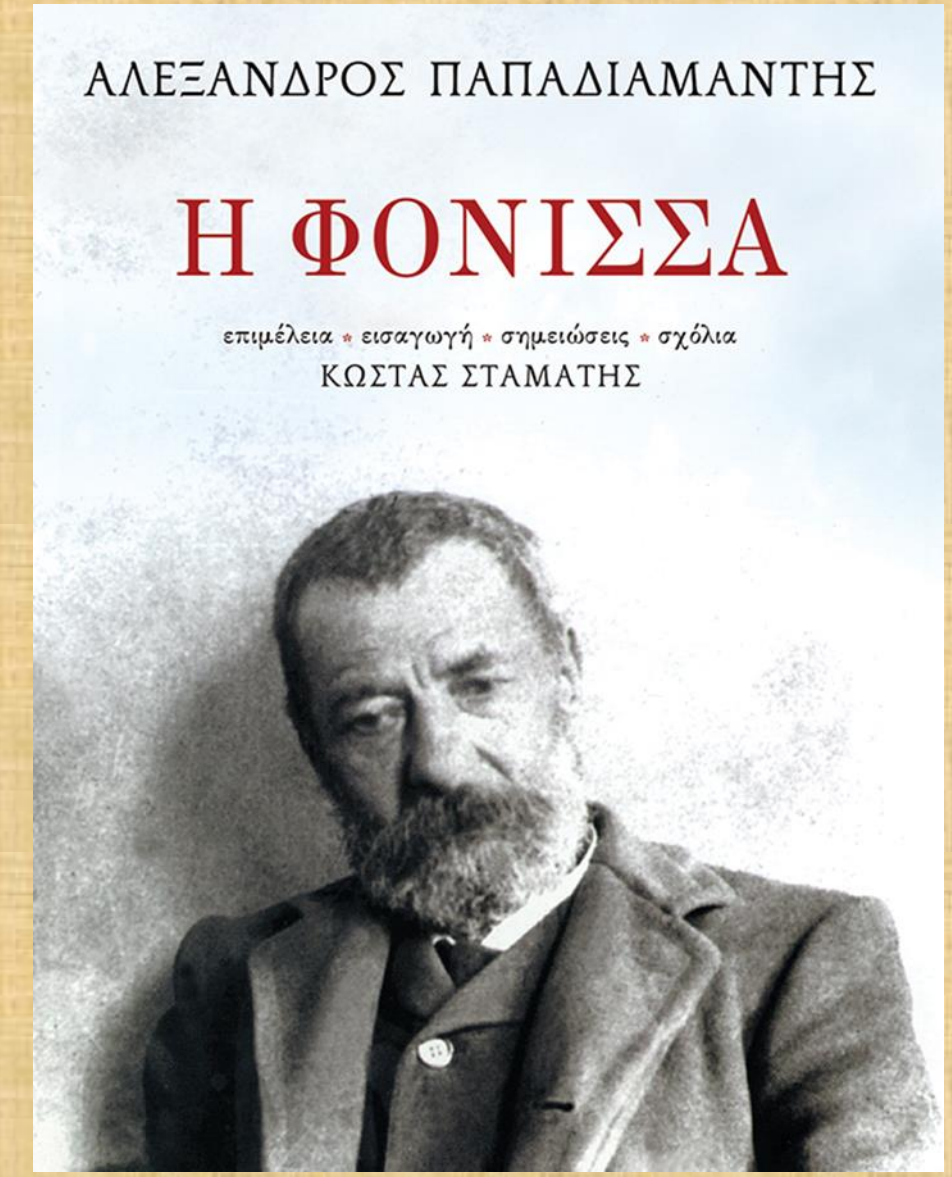
Κριτική σκέψη–επίλυση προβλημάτων

δημιουργικότητα

Μια διδακτική προσέγγιση που είχε ως βασικό στόχο την καλλιέργεια των τεσσάρων δεξιοτήτων που προαναφέρθηκαν: της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας.

Διδακτικό αντικείμενο: νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία

Τάξη: Γ’


ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
Η ΦΟΝΙΣΣΑ
επιμέλεια * εισαγωγή * σημειώσεις * σχόλια
ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Φόνισσα
Χάιδεψέ με. Φίλησέ με. Δε μ' αγαπάς;
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΥΑΣ ΝΑΘΕΝΑ
ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

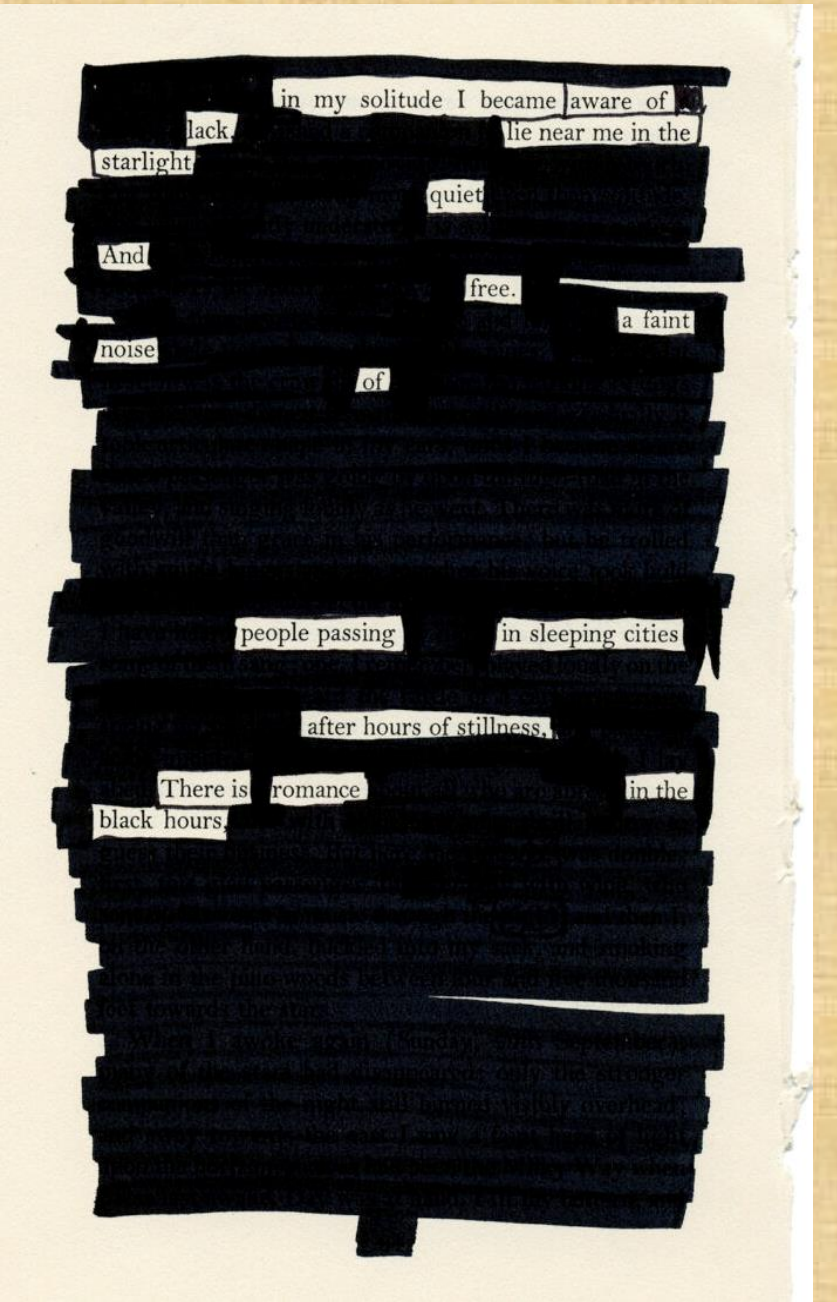
ΚΡΙΤΙΚΕΣ

Παιχνίδι δημιουργικότητας, συνεργασίας και φαντασίας στα Μαθηματικά

T
E
A
M

Blackout poetry

Οι καλοφτιαγμένες σελίδες blackout poetry δίνουν νέα νοήματα σε παλιά κείμενα.
Ακολουθούν κάποια παραδείγματα από το μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας



Blackout poetry

Το ποδήλατο, Α. Χιόνης	Χλόη Κουτσουμπέλη, «Αδυναμία»
Το παιδικό ποδήλατό μου, ο άλλοτε απαστράπτων Πήγασος που απογειωνόταν μόλις τον καβάλαγα, έχει για πάντα τώρα υπογειωθεί. Κι ας λέω ψέματα, αδιάκοπα, στον εαυτό μου και σ' εκείνο, πως, κάποια μέρα θα του αλλάξω λάστιχα, απ' τη σκουριά του θα το γδύσω, θα το λαδώσω και θα το γυαλίσω κι όλο τον κόσμο μαζί του θα γυρίσω· το παιδικό ποδήλατό μου έχει για πάντα υπογειωθεί· το ξέρω και το ξέρει.	Αν δεν μπορείς να έρθεις με ένα τρένο ούτε να ξεφλουδίσεις το πορτοκάλι του ουρανού σούρουπο με ένα αεροπλάνο, αφού το πλοίο εντείνει την αστάθεια και σου δημιουργεί όπως λες ναυτία δέσε ένα ποδήλατο πίσω από ένα σμάρι πουλιά και πέταξε να ρθεις κοντά μου. Εσύ που ισχυρίζεσαι ανίσχυρος.

Blackout poetry

@theodore_vr

Το ποδήλατο, Α. Χιόνης	Χλόη Κουτσουμπέλη, «Αδυναμία»
Το παιδικό ποδήλατό μου, ο άλλοτε απαστράπτων Πήγασος που απογειωνόταν μόλις τον καβάλαγα, έχει για πάντα τώρα υπογειωθεί. Κι ας λέω ψέματα, αδιάκοπα, στον εαυτό μου [illegible] εκείνο, πως, κάποια μέρα θα του αλλάξω λάστιχα, απ' τη σκουριά του θα το γδύσω, θα το λαδώσω [illegible] θα το γυαλίσω κι όλο [illegible] μαζί του, θα γυρίσω το παιδικό ποδήλατό μου έχει για πάντα υπογειωθεί το ξέρω και το ξέρει.	Αν δεν μπορείς να έρθεις με ένα τρένο ούτε να ξεφλουδίσεις το πορτοκάλι του ουρανού σούρουπο με ένα αεροπλάνο, αφού το πλοίο εντείνει την αστάθεια και σου δημιουργεί όπως λες ναυτία δέσε ένα ποδήλατο πίσω από ένα σμάρι πουλιά και πέταξε να ρθεις κοντά μου. Εσύ που ισχυρίζεσαι ανίσχυρος.

Το ξέρω πως λέω ψέματα αδιάκοπα στον εαυτό μου, πως τη σκουριά του εαυτού μου να τη γδύσω είμαι ανίσχυρος.

Το ξέρω και το ξέρεις, εσύ που ισχυρίζεσαι πως δεν μπορείς να έρθεις κοντά μου.

Blackout poetry

Το ποδήλατο, Α. Χιόνης	Χλόη Κουτσουμπέλη, «Αδυναμία»
Το παιδικό ποδήλατό μου, ο άλλοτε απαστράπτων Πήγασος που απογειωνόταν μόλις τον καβάλαγα, έχει για πάντα τώρα υπογειωθεί. Κι ας λέω ψέματα, αδιάκοπα, [illegible] θα του αλλάξω λάστιχα, απ' τη σκουριά του θα το γδύσω, θα το λαδώσω και θα το γυαλίσω κι όλο τον κόσμο μαζί του θα γυρίσω το παιδικό ποδήλατό μου έχει για πάντα υπογειωθεί το ξέρω και το ξέρει.	Αν δεν μπορείς να έρθεις με ένα τρένο ούτε να ξεφλουδίσεις το πορτοκάλι του ουρανού σούρουπο με ένα αεροπλάνο, αφού το πλοίο εντείνει την αστάθεια και σου δημιουργεί [illegible] [illegible] ποδήλατο πίσω από ένα σμάρι πουλιά και πέταξε να ρθεις κοντά μου. Εσύ που ισχυρίζεσαι ανίσχυρος.

Το απαστράπτον σούρουπο αν δεν μπορείς να έρθεις το σκουριασμένο ποδήλατο μου θα γυαλίσω για να ρθω κοντά σου

Πτερίδης Γιώργος Γ3'

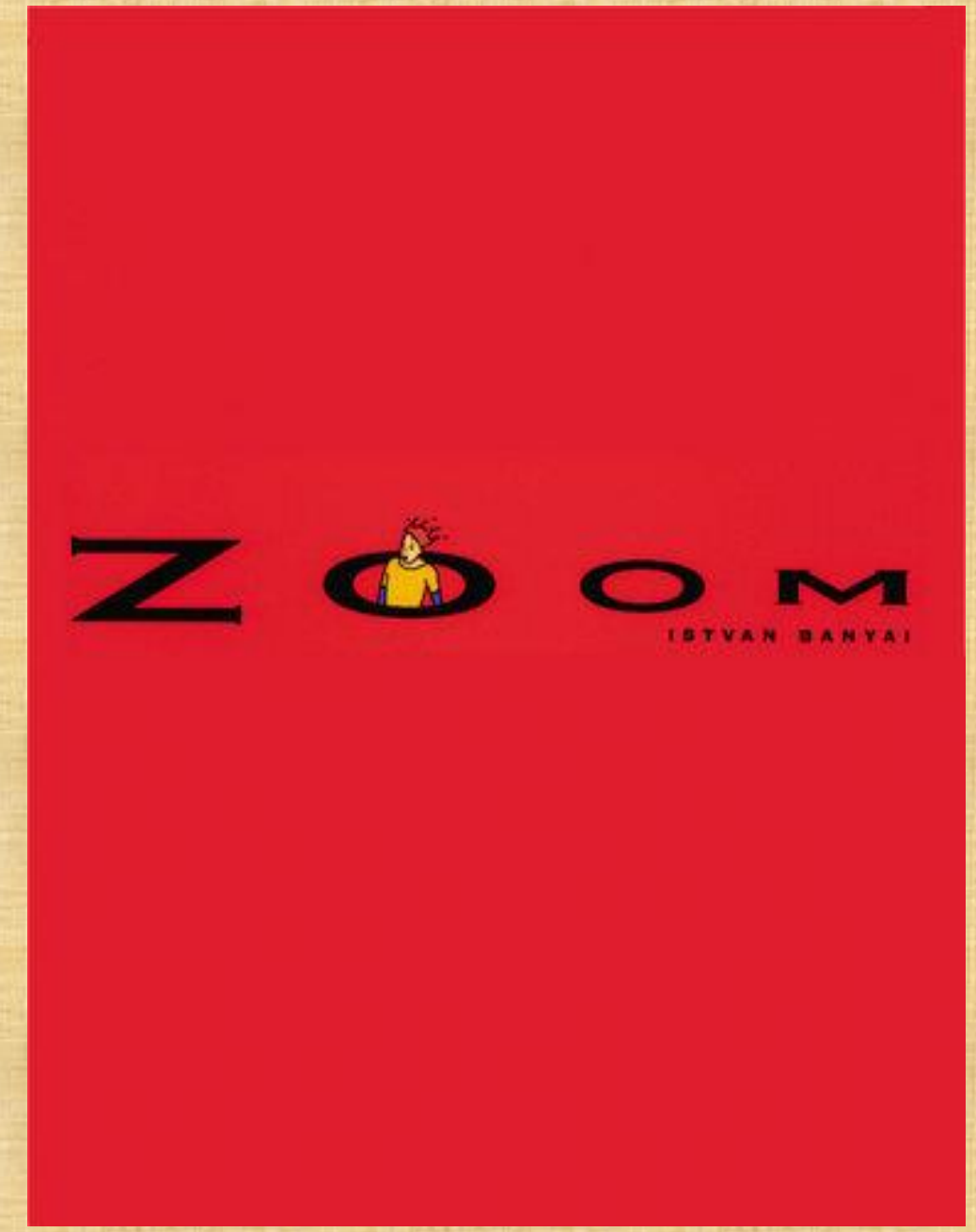
Blackout poetry

Το ποδήλατο, Α. Χιόνης	Χλόη Κουτσουμπέλη, «Αδυναμία»
Το παιδικό ποδήλατό μου, ο άλλοτε απαστράπτων Πήγασος που απογειωνόταν μόλις τον καβάλαγα, έχει για πάντα τώρα υπογειωθεί. Κι ας λέω ψέματα, αδιάκοπα, [illegible] [illegible] [illegible] κι όλο τον κόσμο μαζί του θα γυρίσω το παιδικό ποδήλατό μου έχει για πάντα υπογειωθεί το ξέρω και το ξέρει.	Αν δεν μπορείς να έρθεις με ένα τρένο ούτε να ξεφλουδίσεις το πορτοκάλι του ουρανού σούρουπο με ένα αεροπλάνο, αφού το πλοίο εντείνει την αστάθεια και σου δημιουργεί [illegible] [illegible] δέσε ένα ποδήλατο πίσω από ένα σμάρι πουλιά και πέταξε να ρθεις κοντά μου. Εσύ που ισχυρίζεσαι ανίσχυρος.

Εσύ που ισχυρίζεσαι αδιάκοπα ότι το τώρα έχει για πάντα υπογειωθεί έλα με έναν Πήγασο να δημιουργήσουμε ένα απαστράπτοντα ουρανό. Και αν σου λέω ψέματα δέσε ένα ποδήλατο πίσω από ένα αεροπλάνο και πέταξε όλο τον κόσμο μαζί μας

Αγγελόπουλος Γιάννης

Δουζέρη Μιχαέλα



συναρμολογώντας τις χωρισμένες σελίδες του συναρπαστικού εικονογραφημένου βιβλίου "Zoom" του Istvan Banyai

https://www.youtube.com/watch?v=vRXYKQEJeqk

Ο Istvan Banyai (1949 - 2022):
Ούγγρος εικονογράφος και animator. Το 1995, ο Banyai δημιούργησε το πρώτο του παιδικό βιβλίο χωρίς λόγια, το Zoom, το οποίο τιμήθηκε ως ένα από τα καλύτερα παιδικά βιβλία της χρονιάς από τους New York Times και το Publishers Weekly.

Στόχος: να μάθουμε να βλέπουμε διαφορετικά τα πράγματα μέσα από ομαδική δουλειά και να αναζητάμε περισσότερες από μία λύσεις κατά την επίλυση προβλημάτων

Οι μαθητές θα είναι ικανοί:

- να παρατηρούν πιο προσεκτικά,
- να ανακαλύπτουν νέες οπτικές γωνίες
- να βρίσκουν μια λογική ακολουθία στην επίλυση προβλημάτων.
- να κάνουν ένα βήμα πίσω και να αποκτούν μια ευρύτερη άποψη για το θέμα που τους απασχολεί.

Δεξιότητες:

- Συνεργασία
- Επίλυση προβλημάτων
- Προσεκτική παρατήρηση
- Φαντασία
- Συστημική σκέψη – λογική ακολουθία πραγμάτων

Στάσεις

- να κάνουν ένα βήμα πίσω και να βλέπουν τη σφαιρική εικόνα
- να αναζητούν πολλαπλές πτυχές σε ένα θέμα- πολύπλευρη προσέγγιση

ZOOM

ISTVAN BANYAI

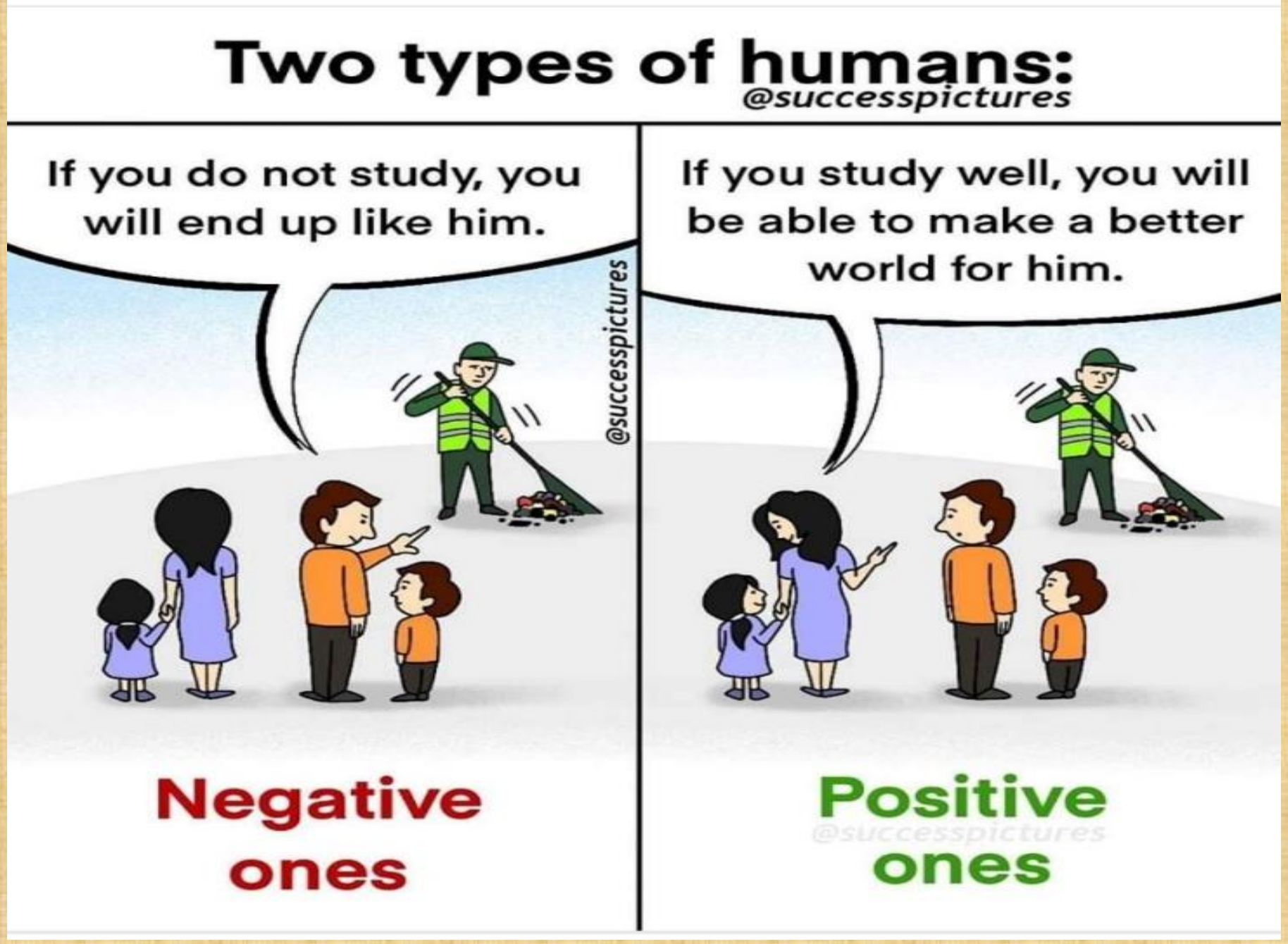
Επικοινωνία

Θετική ψυχολογία: τι είναι;

Στόχος της Θετικής Ψυχολογίας είναι

- **να αποκαλύψει,**
- **να κατανοήσει και**
- **να ενισχύσει**

τους παράγοντες που επιτρέπουν στους ανθρώπους να ευδοκιμήσουν και να λειτουργήσουν βέλτιστα ως άτομα, ομάδες και κοινότητες (Gable & Haidt, 2005).


Two types of humans:
@successpictures
If you do not study, you will end up like him.
@successpictures
If you study well, you will be able to make a better world for him.
Negative ones
Positive ones
@successpictures

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: είμαστε διεκδικητικοί και όχι επιθετικοί

1.Βλεμματική επαφή

2. Ο τόνος της φωνής: ακόμα και το πιο διεκδικητικό μήνυμα, χάνει τη σημασία του αν εκφράζεται με αβέβαιο ή πολύ σκληρό τόνο.

3. Η στάση του σώματος

4. Οι εκφράσεις του προσώπου

5. Η χρονική στιγμή εκφοράς του μηνύματος: το πιο αποτελεσματικό διεκδικητικό μήνυμα χάνει τη σημασία του όταν εκφέρεται σε λάθος στιγμή

6. Το περιεχόμενο του μηνύματος: το μήνυμα δε βρίσκει τον στόχο του αν είναι υπερβολικά επιθετικό, με πρόθεση να βλάψει τον άλλο ή, αντιθέτως, εκφράζεται με πολύ παθητικό τρόπο.

Γονιός και δάσκαλος: αποτελούμε **<u>λειτουργικά συναισθηματικά πρότυπα</u>**:

Εκφράζουμε και διαχειριζόμαστε τα συναισθήματά μας με κατάλληλο τρόπο.

Χρησιμοποιούμε α’ ενικό πρόσωπο

Οι φράσεις που εμπεριέχουν μηνύματα σε πρώτο πρόσωπο εκφράζουν διεκδίκηση και εστιάζουν στις ανάγκες και στα συναισθήματα του ατόμου που τα εκφέρει, χωρίς να τα επιρρίπτει σε κάποιο άλλο άτομο, όπως συμβαίνει με τα μηνύματα σε δεύτερο πρόσωπο.

«Είσαι τόσο τεμπέλης! Πάντα αφήνεις το πιάτο σου πάνω στο τραπέζι! Μήπως νομίζεις ότι είμαι σκλάβα σου;»

«Θυμώνω όταν βλέπω το πιάτο σου πάνω στο τραπέζι! Θα το εκτιμούσα πολύ αν με βοηθούσες λίγο στο μάζεμα των πιάτων!»

Τι ώρα είναι αυτή που έρχεσαι; Μπορείς να μου πεις πού γυρνάς όλο το βράδυ; Τι λέω όμως τώρα; Πάντα έτσι συμπεριφέρεσαι. Δεν σε νοιάζει για κανέναν και τίποτα. Σου μιλάω; Δεν ακούς;

Ανησυχώ πολύ όταν αργείς να επιστρέψεις. Δεν μπορώ να κοιμηθώ. Θα μπορούσες να με ειδοποιήσεις την επόμενη φορά για να μην έχω τον νου μου; Θα με βοηθήσει πραγματικά να ξέρω.

Σενάριο	**Ένας φίλος ζητάει να δανειστεί το αυτοκίνητό σας. Αυτό θα είναι μεγάλη ταλαιπωρία για σας.**
Παθητική συμπεριφορά	Ναι, υποθέτω ότι θα είναι εντάξει. Θέλεις να γεμίσω το ντεμπόζιτο;
Διεκδικητική συμπεριφορά	Χρειάζομαι το αυτοκίνητό μου εκείνη την ημέρα, αλλά θα έχω χρόνο να σε αφήσω εκεί που θες.

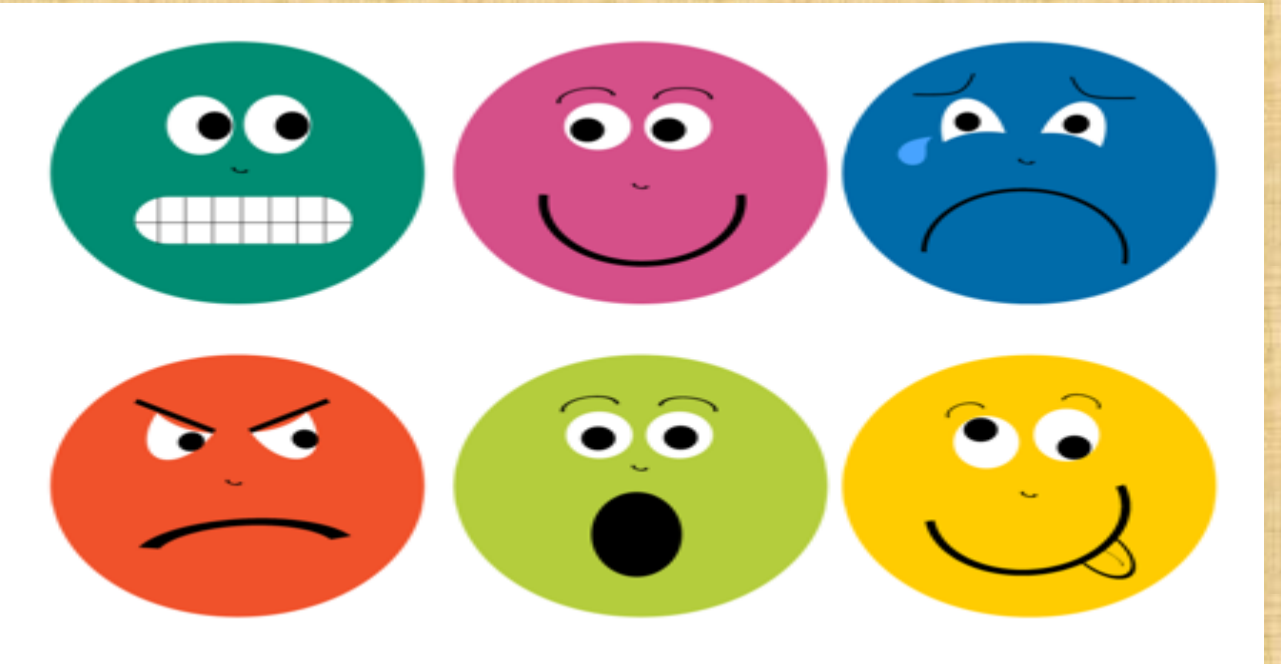
Επιθετική συμπεριφορά: Δεν είσαι στα καλά σου! Εσένα δεν σου έμαθαν ότι τη γυναίκα σου και το αυτοκίνητό σου δεν τα δανείζεις;

Σενάριο	**Το αφεντικό σας σάς ζητάει να μείνετε μέχρι αργά, ενώ όλοι οι άλλοι φεύγουν. Εσύ είσαι αυτός/η που πάντα μένει μέχρι αργά και απόψε έχεις κανονίσει**
Παθητική συμπεριφορά	
Διεκδικητική συμπεριφορά	

Η εκπαίδευση των παιδιών στη **διεκδικητική συμπεριφορά** συσχετίζεται απόλυτα με την εκπαίδευση τους στη **συναισθηματική νοημοσύνη**. Οι γονείς αλλά και οι δάσκαλοι χρειάζεται να εκπαιδεύονται και να εξελίσσονται στο να βοηθούν τα παιδιά να αναγνωρίσουν, να κατανοήσουν, να εκφράσουν και να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους με όσο το δυνατόν πιο παραγωγικό και αποτελεσματικό τρόπο (Παππά, 2013, 2016).

Για να ζούμε, να μαθαίνουμε και να εργαζόμαστε μαζί αποτελεσματικά, πρέπει

- να είμαστε σε θέση **να ακούμε** ο ένας τον άλλον,
- να **συνεργαζόμαστε** για να εντοπίζουμε και να επιλύουμε προβλήματα
- να αναγνωρίζουμε και να **σεβόμαστε** τις διαφορετικές απόψεις.



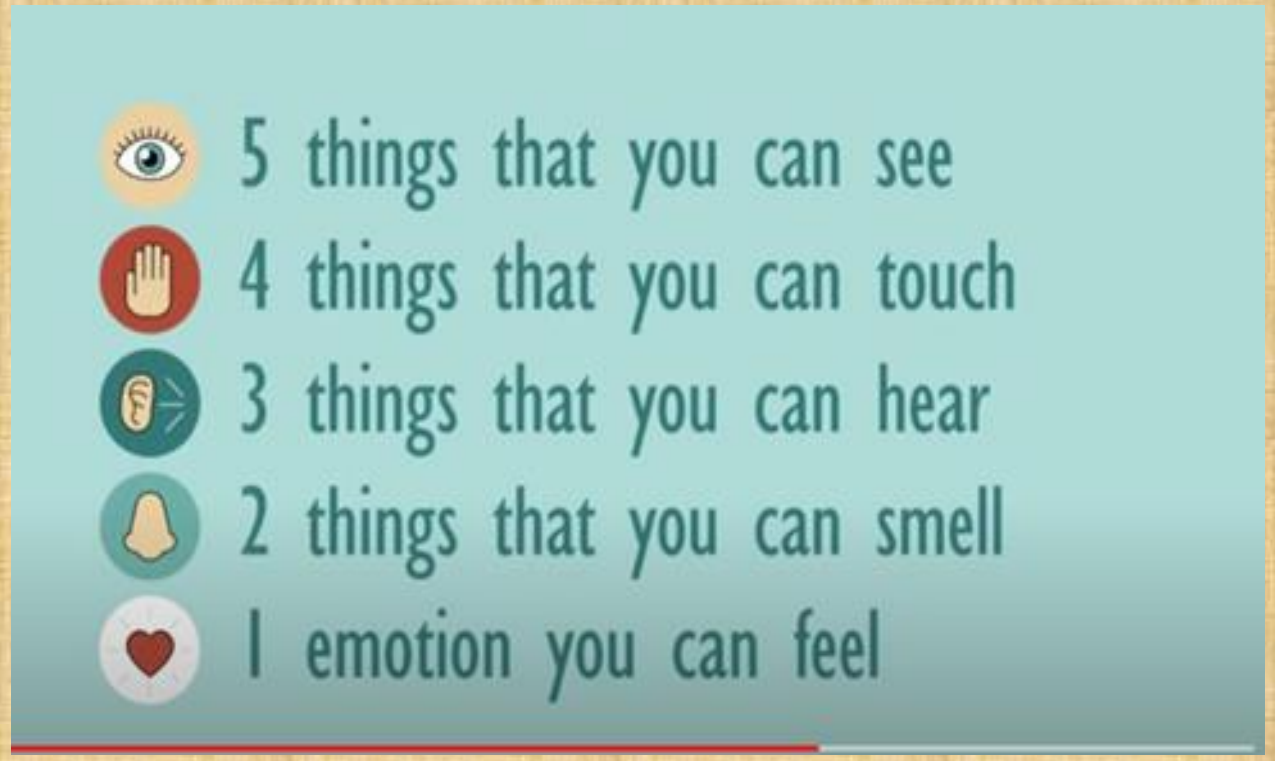
- Δώσε την δική σου ερμηνεία της κατάστασης αλλά όχι σαν απόλυτη αλήθεια. Ρώτησε το άτομο για την δική του γνώμη.

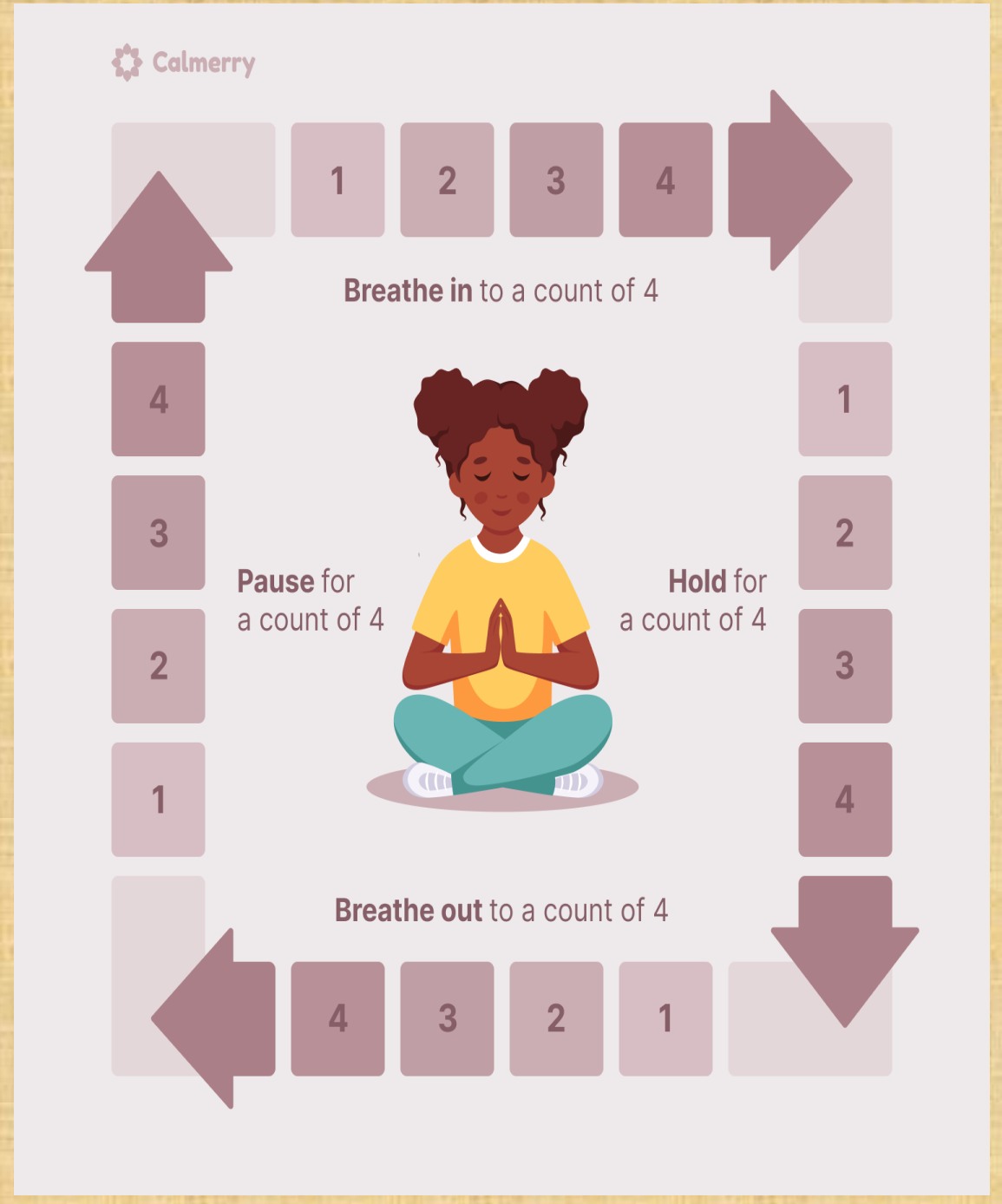
Για παράδειγμα, «νιώθω ότι όταν κάνεις το Χ…….με αγνοείς. Τι πιστεύεις εσύ γι’ αυτό;»

- Άκουσε προσεκτικά και όχι προκατειλημμένα την απάντηση που σου δίνει ο συνομιλητής σου. Αν δεν συμφωνείς με την εξήγησή του μπορείς να επιμείνεις εκφράζοντας ανοιχτά την αμφιβολία σου

- Εξέφρασε ανοιχτά και ξεκάθαρα τι θα ήθελες και δώσε μια αισιόδοξη νότα π.χ. «Θα ήθελα από εσένα το Χ……νομίζω ότι αυτό θα μας έφερνε πιο κοντά».
  Όχι προτάσεις τύπου «πρέπει να κάνεις αυτό που σου λέω».

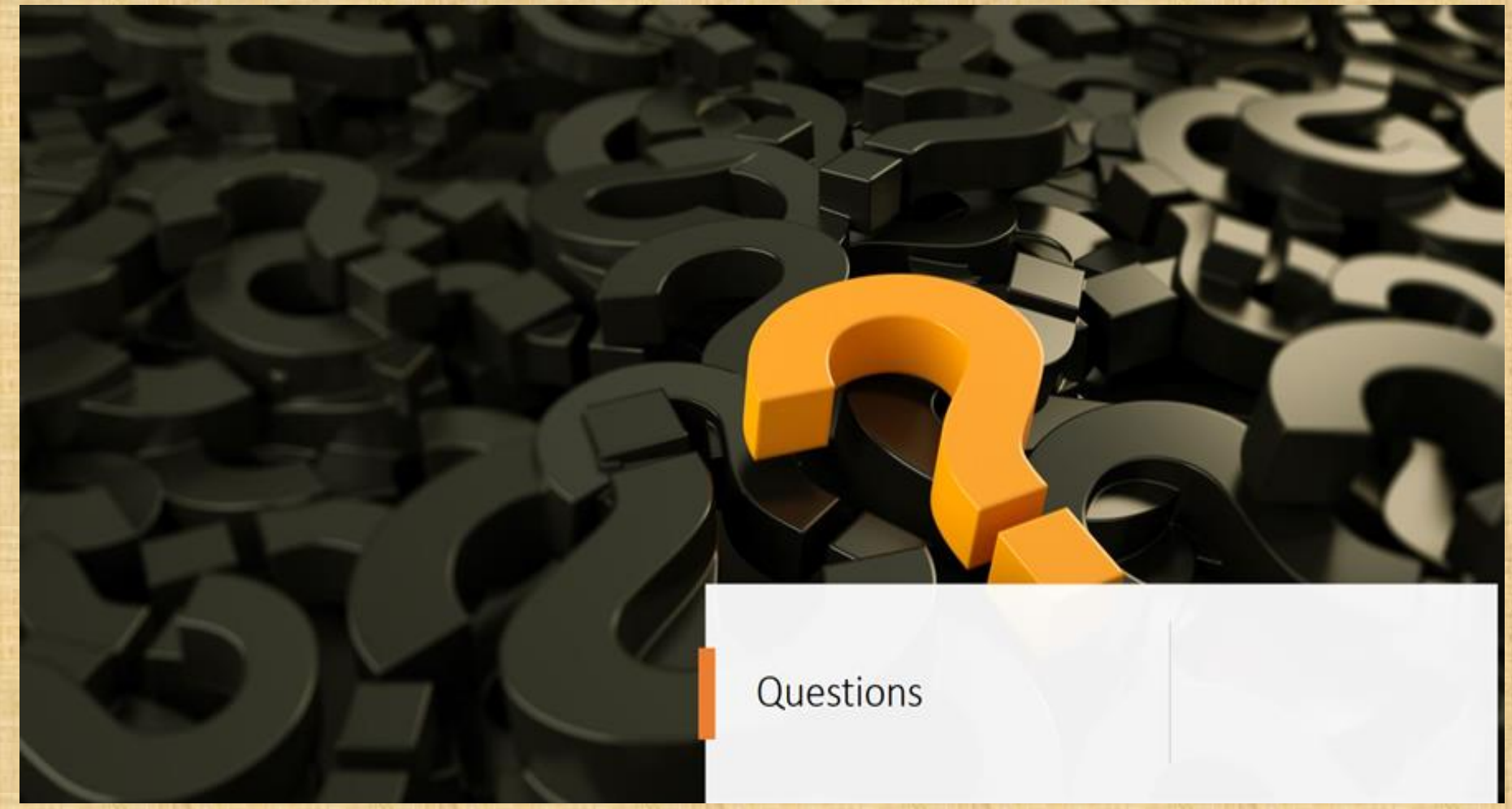
The 5-4-3-2-1 Method: A Grounding Exercise to Manage Anxiety





Μια τρίλεπτη άσκηση που έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει στη μείωση του στρες.

square breathing



Στη διάθεσή σας για ερωτήσεις!